

B. Une critique de la société.



Tintin arrive à Moscou.

La ville semble ravagée par la guerre. Les bâtiments sont en ruine, les fenêtres sont condamnées par des planches, les vitres sont brisées. Le sol est jonché de débris en tout genre

Tintin accuse les communistes d'être responsables de ce saccage.

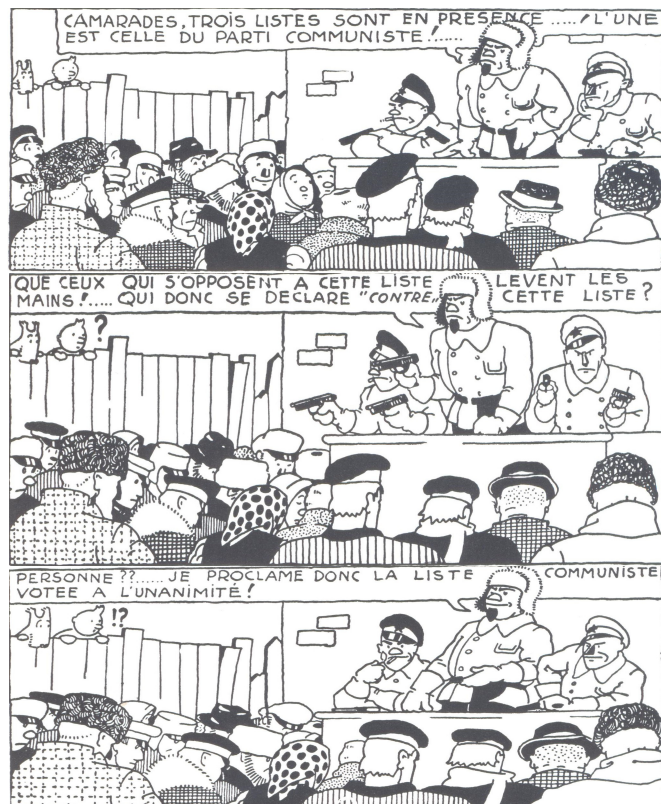
Dans une rue il y a une file d'enfants en loques qui attend devant un homme qui semble distribuer quelque chose. Au premier plan on voit d'ailleurs un de ses enfants qui n'a plus qu'un pantalon qui tient par des bretelles, totalement squelettique. Encore une fois la rue est pleine de débris.

Tintin observe la scène. L'homme qui distribue le pain demande avant aux enfants si oui ou non ils sont communiste. A ceux qui répondent oui, il donne du pain. Les enfants qui ne sont pas communiste reçoivent un coup de pieds.

Hergé accuse ici le régime soviétique, pourtant déclaré comme un régime prônant l'égalité entre les personnes, d'être en réalité un régime qui favorise les communistes au détriment des autres.

Ainsi en réalité les membres du parti obtiendront des avantages par rapport au reste de la population (ex : des tickets de rationnement supplémentaires).

C. Une critique politique



Tintin observe des élections caché derrière une palissade.

Le peuple est rassemblé en bas d'une estrade, on constate qu'il y a des hommes, des femmes. La majorité est en tenue traditionnelle, avec les chapeaux de fourrure, quelques casquette soviétiques également. Sur l'estrade se trouvent 3 hommes avec des mines patibulaires. Ils ont des revolvers posés devant eux. Le personnage central énonce les faits. Il y a 3 listes présentes aux élections. Le personnage central demande qui est contre la liste communiste. Tous les personnages pointent leur revolver sur l'assistance qui baisse la tête. Il apparaît évident que celui qui osera être contre la liste sera fusillé. Le personnage central proclame donc le résultat des élections : la liste communiste est acceptée à l'unanimité. La foule conserve la tête baissée même si les revolvers ont disparu ce qui laisse sous-entendre leur tristesse, leur résignation. Les 3 personnages de l'estrade ont eu un grand sourire aux lèvres.

Tintin semble ici dénoncer la politique russe et plus encore le système d'unipartisme qui produit forcément une dictature.

III. Conclusion

Vous devez conclure votre exposé de façon personnelle, en répondant à la question : **En quoi Hergé est-il un artiste engagé dans cette œuvre ?**

N'oubliez pas de parler de votre ressenti, de comparer cette œuvre avec d'autres qui traitent du même sujet ou encore qui sont du même auteur et d'expliquer pourquoi vous l'avez choisi